



≡ MENU

Milano Jewelry Week: non solo per gli addetti del settore



Foto scattata durante l'evento Awarding Night a Palazzo Bovara

a cosa più bella di questo spazio per il racconto che è *LaVigne.it* è la possibilità di parlare di tantissimi argomenti differenti tra loro. E soprattutto conoscere sempre qualcosa di nuovo, studiarlo per farmene un'opinione (o almeno provarci!) e condividerla con chi poi avrà voglia di leggerla. Ed è que

che sto facendo oggi. Subito dopo il lavoro sono passata ad un evento della **Milan Jewelry Week**, la settimana dedicata al mondo del gioiello. Un invito e un'occasione per partecipare all'**Awarding Night a Palazzo Bovara** che condivido con piacere per segnalare che moltissimi eventi sono liberi al pubblico.

L'obiettivo è proprio quello di avvicinare non solo gli appassionati del gioiello, gli intenditori e gli addetti del settore, anzi. E' un invito alla città ad immergersi in un mondo fatto di **metalli e pietre preziose**, di forme sinuose e spigolose, fiori, foglie e farfalle, ma anche insetti, conchiglie e maschere tribali tutte rigorosamente preziose.



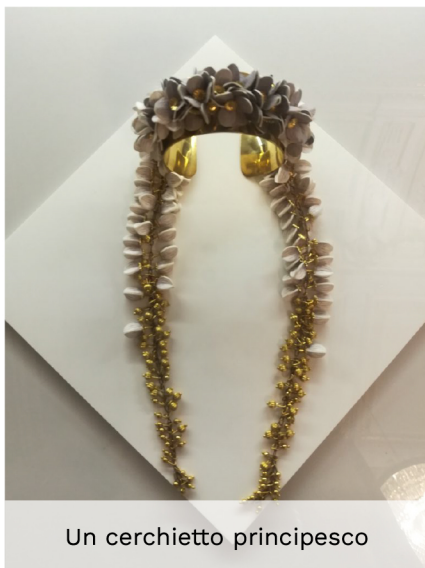
Un anello dalle forme geometriche



Lavorazioni millimetriche



Oro ed elementi marini



Un cerchietto principesco



Una preziosissima libellula



Un a collana dal mood tribale



Le pale di fico

Pietre e oro in coordinato

Un bracciale "alla schiava"



MARGHERITA FORGIONE JEWELS
- ITALY -

HB. Hard Black / Metamorfosi || Necklace

Wood, Bronze Bathed in Gold, Enamel

A wooden base, a necklace and a fully tempered pencil. What is left of it? Herself, decomposed. Where it all starts because the pencil leaves a pure mark. A metamorphosis in three acts: wood, pencil and shavings. The decision to temper an entire pencil implies that it loses its common body, used, except in the sign of the base of the support, without the possibility of...

Una particolarissima lavorazione dell'oro con dettagli smaltati

Lavorazioni minuziose e blocchi compatti, **incontri e contrasti** che mi hanno lasciato a bocca aperta. Aldilà della meraviglia davanti a piccole opere d'arte dell'oreficeria, firma

da creativi importanti e da giovani designer emergenti – 300 artisti provenienti da ben 40 diversi paesi – le emozioni che questo “*evento internazionale di riferimento dedicato ai body ornament*” come lo definisce il comunicato stampa ufficiale sono state molteplici.

Stupore, ammirazione, voglia di saperne di più. Insomma le classiche emozioni che può provocare la visita ad una mostra d’arte. Non fatevi sfuggire l’occasione di partecipare ad uno dei tantissimi eventi in programma **fino al 27 ottobre** che potete consultare sul [calendario ufficiale dell’evento](#).

La bellezza può davvero essere ovunque: a partire dai luoghi meravigliosi dove sono organizzati i vari appuntamenti ufficiali. Stasera sono stata nell’incantevole Palazzo Bovara in Corso Venezia e ancora una volta mi sono stupita della bellezza così gelosamente nascosta da questa città.

Queste sono le occasioni per poter vedere angoli e spazi non sempre accessibili di Milano e scoprire la fantasia, la creatività e la manualità di chi ha fatto dell’arte il proprio mestiere.

40
Condivisioni



📁 Lifestyle

📅 Eventi

- < Le ragazze di Porta Venezia e l’estetica del femminismo
- > Amici per il Centrafrica: l’impegno di chi crede in un mondo migliore